**INTERMEZZO**

**Direzione artistica**

**M° Andrea Maria Zanforlin**

***Masterclass Internazionale di Canto lirico***

***Docente ELEONORA BURATTO***

“ARIE D’OPERA DEL ‘700 E ‘800

E ARIE DA CAMERA DEL REPERTORIO ITALIANO”

***1. Presentazione generale***

La Masterclass di Canto lirico tenuta dal soprano **Eleonora Buratto** è inserita nelle attività didattiche di INTERMEZZO, che intende offrire agli interpreti un qualificato supporto nello studio del repertorio lirico e nella preparazione dei ruoli. La Masterclass è rivolta a tutti i cantanti lirici con un’alta e comprovata esperienza tecnica ed interpretativa.

***2. Sede attività***

La sede della Masterclass è presso l’Istituto Musicale Brera di Novara, Viale Verdi 2. La scuola è dotata di un Auditorium con pianoforte, con una capienza di circa 80 persone. Alcune aule studio verranno messe a disposizione degli allievi per l’intera durata del corso.

***3. Calendario***

La Masterclass si terrà nei giorni **26, 27, 28 ottobre 2018**. Gli orari verranno concordati dagli iscritti con l’organizzazione.

***4. Docente***

Il docente è il **soprano Eleonora Buratto**, artista presente sui palcoscenici più importanti del mondo; maggiori informazioni sono consultabili sul sito [www.eleonoraburatto.com](http://www.eleonoraburatto.com).

Pianista collaboratore sarà il **M° Andrea Maria Zanforlin**.

**5*. Teatro Coccia***

Alla Masterclass e al concerto conclusivo saranno invitati ad assistere agenti, giornalisti e direttori di teatro. Sarà inoltre presente il M° ………………………………………………… e/o un rappresentante della segreteria artistica dello stesso Teatro Coccia: in palio per i migliori corsisti, il Teatro Coccia farà una serie di audizioni e sceglierà – a proprio insindacabile giudizio – il/i corsisti da sottoporre alla direzione artistica del Teatro per eventuali scritture.

***6. Programma***

Il candidato potrà presentare al massimo n. 5 brani (Arie d’opera del ‘700 e ‘800 e Arie cameristiche del repertorio italiano) a propria scelta. L’organizzazione mette a disposizione il pianista per l’intero corso.

***7. Lezioni***

La Masterclass prevede per ogni iscritto effettivo n. 2 lezioni individuali nei primi due giorni, oltre alla possibilità di assistere a tutte le lezioni degli altri candidati. Sono ammessi non più di n. 10 allievi effettivi, per gli uditori non ci sono limiti se non quelli della capienza della sala. Il corso sarà attivato solo se vi saranno almeno n. 7 allievi effettivi.

Il terzo giorno sarà dedicato alla preparazione e alla realizzazione del concerto finale.

Al concerto finale potranno partecipare gli allievi più meritevoli a discrezione dell’insindacabile giudizio della docente.

***8. Quote e modalità di iscrizione***

La quota prevista per la Masterclass in qualità di allievi affettivi è pari ad **€350,00 (Trecentocinquanta/00) IVA inclusa.**

La quota per gli allievi uditori è fissata in **euro 70,00 (settanta/00) IVA inclusa**.

Affinché l’iscrizione risulti valida, il candidato dovrà aver inviato la documentazione richiesta nella scheda d’iscrizione, che dovrà essere compilata in ogni parte. L’allievo riceverà una mail di conferma per l’inserimento nella lista degli iscritti. Qualora per qualsivoglia ragione il corso non avesse luogo, gli importi versati verranno restituiti. Se, invece, il candidato iscritto non prendesse parte alla Masterclass per ragioni non dipendenti dalla volontà dell’organizzazione, gli importi corrisposti verranno trattenuti.

***10. Alloggi convenzionati***

***(ci devo lavorare)***

***11. Contatti***